第78号

にこやか おだやか さわやか





イ





は

当

社

 \mathcal{O}

仕

t

同

U

で

お客様 や道

が

いろ

11

ろ

な

商

る で

きち 事

品

具

たを元

戻

7

11

る

っかりと対応

希

望

0

商

品

がどこに

あ

る

真の道徳修養というものは、意気地なしになるどころ か、それとは正反対に、最もたくましい人間になること だと言ってもよいでしょう。

KOBE PRECIOUS PEARL & CO., LTD.

貴方の笑顔のために



発行:株式会社コウベ・プレシアス・パール 〒650-0033 兵庫県神戸市中央区江戸町 98-1 Tel: 078-333-8071 Fax: 078-333-8070 info@kobepp.com https://kobepp.com ネットショップ https://pkobe.jp

発行責任者:松田 泰英

NPO 法人 WA ネットワーク神戸様の協力で、この

O 付 校

法

日 時 1 さ

本 間

を美 を割

しくする会

では、 全

片 教

付 会

け が 特

を大

切

て Р

掃

除道

具

ハをきれ

し整

理整頓

除

に使

った道

具

タ

才

ル

は、

三

0

 \mathcal{O}

ケ

を

 \mathcal{O}

で学

 \vdash

V

掃

除

を

たが

そ

は る

先

開

催

n

た主

に学

0

先

生

が

参

加

す 日

兵

片

け \mathcal{O}

きま

L ま 校

玉

便 \mathcal{O}

所 に 庫

属 道 便

す 具 教

る \mathcal{O}

会報を発送させていただいています。 教育哲学者 森 信三

前 潍 備

トイレ掃除の道 具は多くの種類 があります。

葉 は



掃除後の爽や かな空気感は 格別です。

っです。 踏 選 つけ 考 次 倒 ば む . Б に来ら 付 え W れ と戻 た後 け れ 私 7 なくな は Ł して ま を 手 元 に、 削 乗り 暇 n お客様に たが 面 販 越 が 倒 売 んと商

の大切さを理解 ·創業者 かかり正直 くさ え 「であ の機会を逃すことになり 掃 る し大分慣れ 除 が は を 1) 屋 面倒くさ で 葽 ·順を習慣づけする ることに てきま 領 よく ょ す る 0 こと

丰

ば

まさにそのと Ш 秀 三郎 こおり 氏 \mathcal{O} で す 後 始

除 除 掃 駄 0 え て三 す す 除 ると って汚 道 人 具 で流 汚 き を れ れ き \mathcal{O} てしま れ作業 が れ 1 が れ ます。 で洗 上 、ます。 が ŋ 付 汚 け 道 れ た掃除 る がは大切 き ことによ ノを入れ れ 道 具 な へで掃き 掃 って、 替 除 え 除 道 す 具 次 水

グレーパール

アコヤ真珠の色の種類はホワイト、ピンクが一般的で、グレー、クリーム、ゴールド、ブラックなどがあります。

その中でグレーパールは、一般的には黒真珠とも呼ばれていまして主に喪の時に装着する真珠とされていました。

グレーパールにも種類があって、天然と染色などで加工したものがあります。天然は、養殖時に真珠層と真珠核の間に海藻な どの有機物を取り込むことによってグレーの色となります。以前は一定量海から揚がっていましたが、近年ホワイト系、ラウンド系 を養殖する技術が向上した為に生産量が減少しています。真珠層が厚いために形が歪んだバロック形の真珠が多くなります。

輝きが強く、ブルー、グレーの色の深みが特長です。輝き、色目が均一でないので、面白味があり個性的です。

喪の時用というイメージも近年は変化してきて、ファッションに合わせて普段使いに 使用することが増えています。スタンダードなネックレス、イヤリングに加えて、ブローチ、 リングに使用してもユニークでオリジナル感が出て、多くのファンに愛されています。

当社は過去の明治神宮秋の大祭に、天然のグレーパールリングを奉献しています。 しばらくは生産量が増えるみこみがないのが残念ですが、アコヤ真珠の美しさを 象徴する色目でもありますので、是非また生産量が増える日が来ることを願います。



グレーバロックパール



ネックレスセット

NEWS

★NPO 地域貢献活動フェア

神戸市内で地域貢献活動する NPO などを紹介するフェアが開催されました。会場は三宮研修 センターで、ご縁のある子ども支援の「こどもワクワク食堂」と外国人支援の「NPO 法人 One self」が参加されていました。子育て、高齢者、障がい者支援など各ブース賑わっていました。



★神戸市中央区文化センター「石村 嘉成展」



神戸市中央区文化センターで「石村嘉成展~作品はぼくのことば~」が開催されました。自閉症である石森氏は版画からスタートして、生き物の作品しか描きません。その作品の生き物たちは 繊細な色づかいで描かれていて、可愛らしく一目で引き込まれてしまいました。

★人間学塾・中之島 木南一志氏

お世話になっている株式会社新宮運送の木南一志社長が、人間学塾・中之島にご登壇されました。 今回は「掃除とハガキ」というテーマでした。読書や講演を聴くことで基本を学ぶこと大切ですが 自分で動いてみて自分が気づくことが重要で、自分で気づいたことが自己流になるとのことでした。 やはり実践しないことには意味がないのですが、苦しい実践を楽しめることが大切と感じました。

社長のトライアスロン

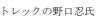
自転車にも色々種類がありますが、トライアスロンを始めた頃はロードバイクが自転車の中で一番速くて上位に位置すると思っていました。マウンテンバイクは山の中のでこぼこ道を走り、スピードは劣るぐらいの認識でした。

私が参加していたトライアスロンチームの練習会に、ある時期マウンテンバイクのアジアチャンピオンが参加されていました。ロードバイクでの練習でしたが、圧倒的な速さに驚かされました。平地ではどんどんスピードを上げ、上り坂をもくもくと駆け上がり、下りでは恐ろしい速さで下っていきました。その身体能力の高さ、バイクコントロールの上手さに、トライアスロンの上級選手でも付いていくのがやっとでした。マウンテンバイクは路面が不安定でバランス感覚が必要となりバイクコントロールが上手くなります。また下りでは狭いでこぼこ道を走る為、スピード

感覚、動体視力をやしなう練習となります。私はマウンテンバイクの練習できませんでしたが、ロードバイクの技術向上に役立ったと思います。

マウンテンバイクを極めている選手は、ロードバイクも速いということがわかりました。同じ種目を練習することも大切ですが、他の種目の動きを取り入れることで、全体的な技術向上につながることがあります。







高級マウンテンバイク

おすすめスポット

徳仙

東京都台東区浅草 2-4-4 東京メトロ銀座線浅草駅徒歩 6 分 Tel: 03-3841-5596

子になった気分になりました。



浅草にある 1889 年創業の下町の食堂、居酒屋で、入るにはなかなか勇気がいりました。奥は寿司屋になってます。夕方に入店したのですが、昼飲みの常連さんもいました。天丼をいただきましたが、色の濃い関東風です。かなりのボリュームがありました。江戸っ

ありがとうございます!







西宮掃除に学ぶ会

第 243 回 3 月 19 日 (日) AM8:00~10:00 西宮神社トイレ掃除 参加費 500 円

神戸三宮掃除に学ぶ会

第180回3月22日(水)

 $AM6:00\sim7:00$

三宮駅周辺ゴミ拾い

広田参道を美しくする会

3月5日、19日(日)

AM8:00~9:00

廣田神社境内参道清掃